

JOSÉ MANUEL FRADEJAS RUEDA

LAS LENGUAS ROMÁNICAS



Colección: *Bibliotheca Philologica*

Dirección: LIDIO NIETO JIMÉNEZ

1^a. edición, 2010.

2^a. edición, 2016.

3^a. edición, 2020.

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2020

Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid

ISBN: 978-84-7635-811-5

Depósito Legal: M-25.076-2020

Impreso en España por Cimapress, Industria Gráfica, S. A. (Madrid)

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
SIGLAS	9
INTRODUCCIÓN	11
1. LA ROMANIA Y LAS LENGUAS ROMÁNICAS	15
1.1. La Romania	15
1.1.1. <i>Romania Antiqua</i>	17
1.1.2. <i>Romania Submersa</i>	19
1.1.3. <i>Romania Nova</i>	21
2. EL ORIGEN	23
2.1. El indoeuropeo	23
2.2. Los dialectos itálicos	28
2.3. La Romanización	30
2.4. Los sustratos del latín	31
2.4.1. <i>Los celtas</i>	33
2.4.1.1. Influencias fonéticas	38
2.4.1.2. Influencias léxicas	40
2.4.1.3. La toponimia	40
2.4.2. <i>Etrusco</i>	41
2.4.3. <i>Ligur</i>	42
2.4.4. <i>Rético</i>	43
2.4.5. <i>Paleovéneto</i>	43
2.4.6. <i>Las grandes islas mediterráneas</i>	44
2.4.7. <i>Ilirio</i>	45
2.4.8. <i>Daco-tracio</i>	45
2.4.9. <i>Las lenguas paleohispánicas</i>	46
3. EL LATÍN VULGAR	51
3.1. Variedades de latín	51
3.2. Definición de latín vulgar	53
3.3. Fuentes del latín vulgar	54

3.3.1. <i>Tratados técnicos</i>	54
3.3.2. <i>Textos cristianos</i>	55
3.3.3. <i>Inscripciones</i>	55
3.3.4. <i>Comentarios de gramáticos</i>	57
3.3.5. <i>Préstamos latinos a otras lenguas</i>	59
3.4. Características del latín vulgar	59
3.4.1. <i>Fonética</i>	59
3.4.2. <i>Morfosintaxis</i>	63
3.4.3. <i>Léxico</i>	68
4. LA FRAGMENTACIÓN DE LA ROMANIA	71
4.1. El superestrato	71
4.2. Los germanos	71
4.2.1. <i>Los pueblos germánicos</i>	72
4.2.1.1. Anglos y sajones	72
4.2.1.2. Vándalos, suevos y alanos	73
4.2.1.3. Visigodos	74
4.2.1.4. Burgundios	75
4.2.1.5. Alamanes	76
4.2.1.6. Bávaros	76
4.2.1.7. Francos	76
4.2.1.8. Ostrogodos	77
4.2.1.9. Lombardos	78
4.2.1.10. Vikingos	78
4.2.3. El superestrato árabe	79
4.3.1. <i>El mundo arábigo-islámico</i>	79
4.3.2. <i>El elemento árabe en Hispania</i>	81
4.3.3. <i>El elemento árabe en Italia</i>	82
4.4. El superestrato eslavo	83
4.4.1. <i>Las invasiones eslavas</i>	83
4.4.2. <i>El elemento eslavo en el rumano</i>	86
4.5. El adstrato	87
5. EL DESPERTAR DE LOS ROMANCES	89
5.1. Introducción	89
5.2. Los glosarios	90
5.3. El despertar de las lenguas románicas	91
5.4. Los primeros documentos romances	93
6. EL PORTUGUÉS	99
6.1. Introducción	99

6.2.	Reseña histórica	100
6.3.	Notas lingüísticas	101
6.4.	El portugués en el mundo	102
7.	EL GALLEGO	105
7.1.	Introducción	105
7.2.	Reseña histórica	105
7.3.	Notas lingüísticas	107
7.4.	Dominios dialectales	107
8.	EL ESPAÑOL	109
8.1.	Introducción	109
8.2.	Reseña histórica	109
8.3.	Dominios dialectales	110
8.4.	El español en el mundo	112
9.	EL CATALÁN	115
9.1.	Introducción	115
9.2.	Reseña histórica	116
9.3.	Subagrupación del catalán	117
9.4.	Dominios dialectales	118
10.	EL OCCITANO	123
10.1.	Introducción	123
10.2.	Reseña histórica	124
10.3.	Dominios dialectales	125
10.3.1.	<i>Occitano septentrional–Occitano medio</i>	126
10.3.2.	<i>El gascón</i>	128
11.	EL FRANCÉS	131
11.1.	Introducción	131
11.2.	Reseña histórica	132
11.3.	Rasgos lingüísticos	133
11.3.1.	<i>Acortamiento de palabras</i>	133
11.3.2.	<i>Díptongación</i>	134
11.3.3.	<i>Nasalización</i>	134
11.3.4.	<i>Palatalización</i>	135
11.4.	Dominios dialectales	136
11.5.	El anglonormando	137
11.6.	El francoprovenzal	138
11.6.1.	<i>Rasgos lingüísticos</i>	139

12.	EL RETORROMANCE	141
12.1.	Introducción	141
12.2.	Retorromance occidental: romanche	143
12.3.	Retorromance central: ladino	145
12.4.	Retorromance oriental: friulano	146
13.	EL ITALIANO	149
13.1.	Introducción	149
13.2.	Reseña histórica	150
13.3.	Dominios dialectales	152
14.	EL SARDO	155
14.1.	Introducción	155
14.2.	Reseña histórica	156
14.3.	División dialectal	158
15.	EL RUMANO	161
15.1.	Introducción	161
15.2.	Reseña histórica	162
15.3.	Dominios dialectales	164
16.	LOS CRIOLLOS	167
16.1.	La <i>lingua franca</i>	167
16.2.	Criollos franceses	168
16.3.	Criollos portugueses	169
16.4.	Criollos españoles	169
	GLOSARIO DE TÉRMINOS LINGÜÍSTICOS	171
	BIBLIOGRAFÍA	177